**43ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας**

29ος Διεθνής Χορωδιακός Διαγωνισμός Πρέβεζας 2025

***Οργάνωση: Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία»***

**Πρέβεζα, 10 – 13 Ιουλίου 2025**

Το Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας προκηρύσσει τον 29ο Διεθνή Χορωδιακό Διαγωνισμό Πρέβεζας 2025, ο οποίος θα πραγματοποιηθεί από τις 10 έως τις 13 Ιουλίου 2025 στην Πρέβεζα. Η συμμετοχή είναι ανοιχτή σε κάθε είδους χορωδία.

Θα είναι μεγάλη τιμή και χαρά για εμάς αν έρθετε στην όμορφη πόλη μας και λάβετε μέρος στον χορωδιακό διαγωνισμό. Σας προσκαλούμε να ανακαλύψετε μόνοι σας ότι η Πρέβεζα είναι μια γοητευτική και φιλόξενη πόλη γεμάτη ιστορικές τοποθεσίες και τοποθεσίες φυσικής ομορφιάς και ζήστε τη μαγεία της χορωδιακής μουσικής μέσω του υψηλών προδιαγραφών διαγωνισμού μας με καταξιωμένους ειδικούς στην κριτική επιτροπή από όλο τον κόσμο.

**Σημαντικές ημερομηνίες:**

Καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των συμπληρωμένων αιτήσεων είναι η **1η Μαΐου 2025.**

**Κατηγορίες διαγωνισμού**

|  |  |
| --- | --- |
| **Κατηγορία  A** | **Μικτές Χορωδίες** |
| Ρεπερτόριο  **(Επιτρέπονται μόνο πρωτότυπες συνθέσεις)** | **4 θρησκευτικά έργα** (ένα έργο από την εποχή της Αναγέννησης ή του μπαρόκ, ένα έργο από την εποχή του ρομαντισμού, ένα έργο από τις αρχές του 20 αιώνα, ένα έργο συνθέτη γεννημένου μετά τα 1970). **Μπορεί να συμπεριληφθεί κι άλλο θρησκευτικό έργο εντός των χρονικών ορίων που προβλέπονται.** |
| Αριθμός μελών | Ελάχιστο όριο ορίζεται στα 21 μέλη |
| Όρια ηλικιών | Απεριόριστο |
| Διάρκεια προγράμματος | 15-20 λεπτά καθαρής μουσικής |
| Συνοδεία οργάνων | Δεν επιτρέπεται |
| Ελεύθερη επιλογή τονικότητας (καθορισμένη εκ των προτέρων). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Κατηγορία  B** | **Χορωδίες ομοίων φωνών (ανδρικές ή γυναικείες)** |
| Ρεπερτόριο  **(Επιτρέπονται μόνο πρωτότυπες συνθέσεις)** | **4 θρησκευτικά έργα** (ένα έργο από την εποχή της Αναγέννησης ή του μπαρόκ, ένα έργο από την εποχή του ρομαντισμού, ένα έργο από τις αρχές του 20 αιώνα, ένα έργο συνθέτη γεννημένου μετά τα 1970). **Μπορεί να συμπεριληφθεί κι άλλο θρησκευτικό έργο εντός των χρονικών ορίων που προβλέπονται.** |
| Αριθμός μελών | Ελάχιστο όριο ορίζεται στα 21 μέλη |
| Όρια ηλικιών | Απεριόριστο |
| Διάρκεια προγράμματος | 15-20 λεπτά καθαρής μουσικής |
| Συνοδεία οργάνων | Δεν επιτρέπεται |
| Ελεύθερη επιλογή τονικότητας (καθορισμένη εκ των προτέρων). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Κατηγορία  C** | **Παιδικές Χορωδίες** |
| Ρεπερτόριο  **(Επιτρέπονται μόνο πρωτότυπες συνθέσεις)** | **4 θρησκευτικά έργα** (ένα έργο από την εποχή της Αναγέννησης ή του μπαρόκ, ένα έργο από την εποχή του ρομαντισμού, ένα έργο από τις αρχές του 20 αιώνα, ένα έργο συνθέτη γεννημένου μετά τα 1970). **Μπορεί να συμπεριληφθεί κι άλλο θρησκευτικό έργο εντός των χρονικών ορίων που προβλέπονται.** |
| Αριθμός μελών | Ελάχιστο όριο ορίζεται στα 21 μέλη |
| Όρια ηλικιών | Έως 18 ετών |
| Διάρκεια προγράμματος | 15-20 λεπτά καθαρής μουσικής |
| Συνοδεία οργάνων | Μέχρι 2 έργα |
| Ελεύθερη επιλογή τονικότητας (καθορισμένη εκ των προτέρων). | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Κατηγορία  D** | | **Χορωδίες δωματίου / Φωνητικά Σύνολα**  **(μικτά, ανδρικά ή γυναικεία)** |  |
| Ρεπερτόριο  **(Επιτρέπονται μόνο πρωτότυπες συνθέσεις)** | | **4 θρησκευτικά έργα** (ένα έργο από την εποχή της Αναγέννησης ή του μπαρόκ, ένα έργο από την εποχή του ρομαντισμού, ένα έργο από τις αρχές του 20 αιώνα, ένα έργο συνθέτη γεννημένου μετά τα 1970). **Μπορεί να συμπεριληφθεί κι άλλο θρησκευτικό έργο εντός των χρονικών ορίων που προβλέπονται.** | |
| Αριθμός μελών | | Μέγιστο όριο ορίζεται στα 20 μέλη | |
| Όρια ηλικιών | | Απεριόριστο | |
| Διάρκεια προγράμματος | | 15-20 λεπτά καθαρής μουσικής | |
| Συνοδεία οργάνων | | Δεν επιτρέπεται | |
| Ελεύθερη επιλογή τονικότητας (καθορισμένη εκ των προτέρων). | | | |
|  |  | | |
| **Κατηγορία  E** | **Νεανικές Χορωδίες**  **(μικτές, ανδρικές ή γυναικείες)** | | |
| Ρεπερτόριο  **(Επιτρέπονται μόνο πρωτότυπες συνθέσεις)** | **4 θρησκευτικά έργα** (ένα έργο από την εποχή της Αναγέννησης ή του μπαρόκ, ένα έργο από την εποχή του ρομαντισμού, ένα έργο από τις αρχές του 20 αιώνα, ένα έργο συνθέτη γεννημένου μετά τα 1970). **Μπορεί να συμπεριληφθεί κι άλλο θρησκευτικό έργο εντός των χρονικών ορίων που προβλέπονται.** | | |
| Αριθμός μελών | Ελάχιστο όριο ορίζεται στα 21 μέλη | | |
| Όρια ηλικιών | Έως 25 ετών | | |
| Διάρκεια προγράμματος | 15-20 λεπτά καθαρής μουσικής | | |
| Συνοδεία οργάνων | Μέχρι 2 έργα | | |
| Ελεύθερη επιλογή τονικότητας (καθορισμένη εκ των προτέρων). | | | |

**Θεματικές κατηγορίες**

|  |  |
| --- | --- |
| **Κατηγορία  F** | **Spiritual, Gospel, Jazz, Pop, φολκλορική μουσική, έντεχνη μουσική, βυζαντινό μέλος** |
| Ρεπερτόριο | Κάθε χορωδία ερμηνεύει τουλάχιστον **4 διασκευασμένα έργα** που εμπίπτουν στις συγκεκριμένες υποκατηγορίες. **Μπορεί να συμπεριληφθεί κι άλλο έργο εντός των χρονικών ορίων που προβλέπονται.** |
| Αριθμός μελών | Απεριόριστο |
| Όρια ηλικιών | Απεριόριστο |
| Διάρκεια προγράμματος | 15-20 λεπτά καθαρής μουσικής |
| Συνοδεία οργάνων | Απεριόριστο |
| Ελεύθερη επιλογή τονικότητας (καθορισμένη εκ των προτέρων). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Κατηγορία  G** | **Ελεύθερο πρόγραμμα πρωτότυπης χορωδιακής μουσικής** |
| Ρεπερτόριο  **(Επιτρέπονται μόνο πρωτότυπες συνθέσεις)** | Κάθε χορωδία ερμηνεύει τουλάχιστον **4 πρωτότυπα χορωδιακά έργα.**Ο χαρακτήρας και  ο βαθμός δυσκολίας πρέπει να ανταποκρίνεται στις δυνατότητες της κάθε χορωδίας. **Μπορεί να συμπεριληφθεί κι άλλο έργο εντός των χρονικών ορίων που προβλέπονται.** |
| Αριθμός μελών | Απεριόριστο |
| Όρια ηλικιών | Απεριόριστο |
| Διάρκεια προγράμματος | 15-20 λεπτά καθαρής μουσικής |
| Συνοδεία οργάνων | Απεριόριστο |
| Ελεύθερη επιλογή τονικότητας (καθορισμένη εκ των προτέρων). | |

**Σημείωση**: Στους χώρους των συναυλιών δίνεται η δυνατότητα χρήσης ηλεκτρικού πιάνου.

**Διεθνής Κριτική Επιτροπή (Δ.Κ.Ε.)**

Οι διαγωνιστικές εκτελέσεις θα βαθμολογηθούν από τουλάχιστον 3μελή Διεθνή Κριτική Επιτροπή (Δ. Κ. Ε.), που θα απαρτίζεται από διάσημους Έλληνες και ξένους μουσικούς.

Κάθε εκτέλεση έργου θα αξιολογείται και θα βαθμολογείται σύμφωνα με τα  παρακάτω κριτήρια:

* Τεχνική υποδομή (ρυθμός, άρθρωση, ήχος),
* Βαθμός δυσκολίας των έργων,
* Τονική ακρίβεια,
* Ερμηνεία (καλλιτεχνική εκτέλεση), &
* Υφολογική πιστότητα.

             Η Δ. Κ. Ε. Θα βαθμολογήσει την συνολική τεχνική κατάρτιση και εμφάνιση της χορωδίας λαμβάνοντας υπόψη της, τόσο την επιλογή του διαγωνιστικού ρεπερτορίου, όσο και την ικανότητα της χορωδίας να επικοινωνεί με το κοινό της. Τα αποτελέσματα της Δ. Κ. Ε. θα είναι τελεσίδικα και απρόσβλητα από κάθε πλευρά.

**Βαθμολόγηση / Μετάλλια**

Η Δ. Κ. Ε. θα απονείμει μετάλλια στις χορωδίες που θα λάβουν την ακόλουθη βαθμολογία:

Από      90,00   έως      100,00  βαθμούς,          χρυσό μετάλλιο

Από      80,00   έως       89,99   βαθμούς,          άργυρο μετάλλιο

Από      70,00    έως      79,99   βαθμούς,          χάλκινο μετάλλιο

**Βαθμολόγηση / Χρηματικά Έπαθλα**

Τα ακόλουθα χρηματικά έπαθλα θα απονεμηθούν στις χορωδίες με χρυσό μετάλλιο και πρώτο βραβείο στην κατηγόρια τους, που ισοδυναμεί με την υψηλότερη βαθμολογία κάθε κατηγόριας:

Κατηγορία A:                500€ και 1ο Βραβείο

Κατηγορία B:                400€ και 1ο Βραβείο

Κατηγορία C:                400€ και 1ο Βραβείο

Κατηγορία D:                300€ και 1ο Βραβείο

Κατηγορία E:                400€ και 1ο Βραβείο

Κατηγορία F:                400€ και 1ο Βραβείο

Κατηγορία G:                400€ και 1ο Βραβείο

**Βαθμολόγηση / Ειδικά Βραβεία**

H Δ. Κ. Ε. διατηρεί το δικαίωμα να αποδώσει και αλλά ειδικά βραβεία, που μπορεί να αφορούν:

* Την καλύτερη εκτέλεση από τις ελληνικές χορωδίες
* Την καλύτερη εκτέλεση ορθόδοξου ύμνου
* Την καλύτερη εκτέλεση φολκλόρ
* Την καλύτερη διεύθυνση, κ.τ.λ.

**Τελετή βράβευσης**

Η ανακοίνωση και απονομή των βραβείων, διπλωματών, μεταλλίων και χρηματικών επάθλων θα λάβει χώρα σε ειδική τελετή ενώπιον κοινού και επίσημων στη διάρκεια της τελετής λήξης του φεστιβάλ. Οι χορωδίες που θα εμφανιστούν θα επιλεγούν αυστηρά από την Κριτική Επιτροπή και θα ερμηνεύσουν 1 έως 2 τραγούδια από αυτά που θα υποδείξει η Κριτική Επιτροπή.

**Συναυλίες εκτός διαγωνισμού**

Στις συναυλίες εκτός διαγωνισμού μπορεί να συμμετέχουν και χορωδίες που δεν θα συμμετέχουν στο διαγωνισμό. Ο τόπος και ο χρόνος θα καθορίζονται από την οργανωτική επιτροπή, θα αποδίδονται έργα ελεύθερης επιλογής, «a cappella», διάρκειας 10-15 λεπτών. Το πρόγραμμα των εμφανίσεων θα ανακοινωθεί ύστερα από επικοινωνία και συνεννόηση με τις συμμετέχουσες χορωδίες

**Διαδικασία αίτησης συμμετοχής**

Η προθεσμία για την υποβολή των αιτήσεων συμμετοχής λήγει οριστικά την **1η Μαΐου  2025**.

Κάθε χορωδία θα πρέπει να προσκομίσει:

* **Αίτηση**, πλήρως συμπληρωμένη
* **Πρόσφατη ηχογράφηση** (σε CD ή 7 αρχεία MP3 μέσω e-mail)
* Το ***ρεπερτόριο*** για το διαγωνισμό με την σειρά απόδοσής του , η οποία δεν θα μπορεί να αλλάξει.
* **Έξι (6) παρτιτούρες** από κάθε έργο σε πρωτότυπη μορφή(δεν επιστρέφονται)
* **Βιογραφικό σημείωμα της χορωδίας και του μαέστρου** (στα ελληνικά και τα αγγλικά σε περίπου 250 λέξεις)
* **Μια (1) φωτογραφία της χορωδίας και του μαέστρου**(σε υψηλή ανάλυση)

 Όλα τα παραπάνω θα πρέπει να σταλούν **στην ακόλουθη διεύθυνση**:

 Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία»

Χρήστου Κοντού και Εθνικής Αντίστασης 1

Ταχ. Θυρίδα 29

48100 Πρέβεζα

 Για οποιαδήποτε ερώτηση, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας και στα ακόλουθα:

Τηλ.:    (2682) 0 24915 / 0 29852

Fax:      (2682) 0 29852

Κιν.:     697 71 32107

E-mail: [armonia4@otenet.gr](mailto:armonia4@otenet.gr), [prevezachoralfestival@gmail.com](mailto:prevezachoralfestival@gmail.com)

 Ή να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας

**Εγγραφή – Δικαίωμα συμμετοχής**

Όσες χορωδίες επιλεγούν για να συμμετέχουν από την Οργανωτική Επιτροπή, θα πρέπει ΑΜΕΣΩΣ να καταβάλλουν το ποσό των 200,00€ ως προκαταβολή έναντι των οργανωτικών εξόδων που θα προκύψουν.

Κάθε χορωδία που θα συμμετέχει στο φεστιβάλ ή στο διαγωνισμό ή και στα δύο μαζί θα επιβαρυνθεί με το ποσό των 35€ κατά άτομο συμπεριλαμβανομένων μαέστρου, λοιπών μουσικών και συνοδών ως δικαίωμα συμμετοχής στις εκδηλώσεις του φεστιβάλ. Στο ανωτέρω ποσό  ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ το κόστος διαμονής ή διατροφής. Συνεπώς, λίγο πριν τις 31 Μαΐου 2025 θα υπολογίζεται το συνολικό κόστος συμμετοχής κάθε χορωδίας σύμφωνα με τον αριθμό συμμετεχόντων που θα δηλώνει και έτσι θα βγαίνει το τελικό ποσό συμμετοχής αφού θα αφαιρείται και η προκαταβολή των 200,00€.

Τα τέλη εγγραφής, μπορεί να αποστέλλονται  μέσω ταχυδρομείου στην διεύθυνση του Φεστιβάλ ή να κατατίθενται  στον παρακάτω λογαριασμό τραπέζης:

 Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος - Χορωδία Πρέβεζας “Αρμονία”

Αριθμός λογαριασμού: 448/480188-16

Swift Code – Bic:  ETHNGRAA

IBAN:  GR 7201 1044 8000 0044 8480 18816

**Διαδικασία Επιλογής**

Μόνο οι χορωδίες που θα αποστείλουν πλήρη φάκελο θα αξιολογηθούν. Φυσικά, η καλλιτεχνική διεύθυνση του φεστιβάλ είναι σε θέση να απαντήσει σε όλα τα ερωτήματα που θα γεννηθούν, καθώς και να προσφέρει χρήσιμες υποδείξεις προς τις συμμετέχουσες χορωδίες.

Με την παραλαβή όλου του απαραίτητου υλικού, ο φάκελος θα αξιολογείται και η αιτούσα χορωδία θα ενημερώνεται άμεσα για το αν θα γίνεται αποδεκτή ή όχι στο φεστιβάλ.

Ιδιαίτερη βαρύτητα για την επιλογή θα δοθεί στην επιλογή του προτεινομένου ρεπερτορίου καθώς και στο CD που θα στείλουν οι υποψήφιες χορωδίες.

**Όροι συμμετοχής**

Η προθεσμία για την υποβολή των αιτήσεων συμμετοχής λήγει οριστικά την **1η Μαΐου 2025.**

Το δικαίωμα συμμετοχής επιστρέφεται στις αιτηθείσες χορωδίες μόνο όταν δεν επιλεγούν από την Οργανωτική Επιτροπή για να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις του φεστιβάλ. **Σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση, δεν επιστρέφεται.**

**Η αναπαραγωγή και η εκτέλεση χορωδιακών έργων προστατεύεται από το νόμο περί πνευματικής ιδιοκτησίας**. Η οργανωτική επιτροπή δεν είναι σε θέση να το ελέγξει αυτό και για αυτό δεν φέρει καμία ευθύνη για την εκτέλεση έργων που δεν συμβαδίζουν με την κείμενη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας. **Η ευθύνη βαραίνει αποκλειστικά τις συμμετέχουσες χορωδίες.**

**Η συμμετοχή στο φεστιβάλ, σημαίνει και την συνολική αποδοχή των παραπάνω όρων.**

**Η οργανωτική επιτροπή φέρει το δικαίωμα να αλλάξει κάτι από τον κανονισμό, μόνο σε περιπτώσεις που συντρέχουν σοβαροί και ανυπέρβλητοι λόγοι.**

**Εικόνα που περιέχει κείμενο

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα43ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας**

29ος Διεθνής Χορωδιακός Διαγωνισμός Πρέβεζας 2025

***Οργάνωση: Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία»***

**Πρέβεζα, 10 – 13 Ιουλίου 2025**

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

*Η προθεσμία για την υποβολή των αιτήσεων συμμετοχής λήγει οριστικά την 1η Μαΐου 2025.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ονομασία Χορωδίας:*** |  |
| ***Ονοματεπώνυμο Μαέστρου:*** |  |
| ***Ονοματεπώνυμο Υπευθύνου:*** |  |
| ***Διεύθυνση:*** |  |
| ***Πόλη / ΤΚ:*** |  |
| ***Τηλέφωνο:*** |  |
| ***E-mail:*** |  |
| ***Choir website / FB page:*** |  |

*Επιθυμούμε να συμμετέχουμε στον 28ο Διεθνή Χορωδιακό Διαγωνισμό Πρέβεζας 2025 σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης και τους αποδεχόμαστε ανεπιφύλακτα.*

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ (**Επιλέξτε και σημειώστε την κατάλληλη για την χορωδία σας)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Κατηγορία A*** | ***Μικτές Χορωδίες*** |
|  | ***Κατηγορία B*** | ***Χορωδίες ομοίων φωνών (ανδρικές ή γυναικείες)*** |
|  | ***Κατηγορία C*** | ***Παιδικές Χορωδίες*** |
|  | ***Κατηγορία D*** | ***Χορωδίες δωματίου / Φωνητικά Σύνολα (μικτά, ανδρικά ή γυναικεία)*** |
|  | ***Κατηγορία E*** | ***Νεανικές Χορωδίες (μικτές, ανδρικές ή γυναικείες)*** |
|  | ***Κατηγορία F*** | ***Spiritual, Gospel, Jazz, Pop, φολκλορική μουσική, έντεχνη μουσική, βυζαντινό μέλος*** |
|  | ***Κατηγορία G*** | ***Ελεύθερο πρόγραμμα πρωτότυπης χορωδιακής μουσικής*** |

*Σε περίπτωση συμμετοχής σε περισσότερες από μία κατηγορίες, συμπληρώστε ξεχωριστές αιτήσεις για κάθε κατηγορία.*

**εργα επιλογησ για το διαγωνισμο (**Συμπληρώστε όλα τα πεδία ευδιάκριτα)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***n.*** | ***ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ*** | ***ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΣΥΝΘΕΤΗ – ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΠΟΥ ΕΖΗΣΕ*** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Υπογραφή Ημερομηνία**